



Immagina, a.c. - APS
23° MonFilmFest
Giochi di Cinema Senza Frontiere a Mombello Monferrato (AL)
dal 4 al 12 Luglio 2025
Ovunque
<<Questa terra è la mia terra>>

Immagina a.c.APS organizza la 23° edizione del MonFilmFest.

La MISSIONE:

La ricerca di nuove storie e nuovi talenti del cinema, attraverso “un gioco” che definisce e determina “un modo di produrre”. **La CARATTERIZZAZIONE: il MONFILMFEST** ha mantenuto la sua radice “giochi di cinema senza frontiere” nel Monferrato, ma si è aperto al mondo. Sul regolamento diamo delle linee guida coerenti col nostro passato e **PARTIAMO DALL’IDEA DI RACCONTARE dal Monferrato, IL PIANETA nei suoi molteplici aspetti fisici, antropici, politici, economici con le sue criticità ambientali evidenti e le sue bellezze resistenti.**

I GIOCHI DI CINEMA sono lo strumento per assolvere la nostra missione:

1. **SETTE GIORNI PER UN FILM** è un gioco che mette alla prova la capacità di produrre un film in Sette Giorni progettando la storia, il piano di produzione, sino alla sua prima proiezione al pubblico. Per il 2025 **SETTE GIORNI PER UN FILM** si articolerà in due proposte, che concentrano la loro attenzione sul territorio dal Monferrato, passando per “Il Bel Paese” sino al “Pianeta” tutto:
 - a. **ON SITE** → Il gioco è riservato a tutti gli autori che saranno invitati a Mombello a produrre un film in sette giorni dal 4 al 12 luglio 2025, ospiti del MonFilmFest e ambienteranno i propri film in Monferrato. Il MonFilmFest garantirà l’ospitalità, vitto e alloggio, per 5 persone. La troupe dovrà essere autmunita per eventuali spostamenti e attrezzata per le riprese e il montaggio.
 - b. **OFF SITE** → Il gioco è riservato a tutti gli autori invitati a produrre un film in sette giorni, dal 4 al 12 luglio 2025, ovunque si trovino o scelgano di girare. Ogni giorno, i partecipanti dovranno pubblicare e condividere sui propri canali social (Facebook e/o Instagram) una sequenza o una breve storia del girato e della fase di post-produzione della giornata, taggando le pagine ufficiali del MonFilmFest e utilizzando gli hashtag:
#MonFilmFest2025 #ComuneDiMombelloMonferrato #immagina
#7giorniperunfilm #MFF23 #MFF2025 #questaterraèlamiaterra
I contenuti dovranno essere pubblicati **ogni giorno entro le ore 13.00 e le ore 19.00.**

Lo staff del MonFilmFest verificherà quotidianamente le pubblicazioni per validare ufficialmente la partecipazione. Il rispetto puntuale di queste scadenze è condizione necessaria per accedere al premio di produzione.

Alle ore **19.30** è prevista una riunione in videocall tra gli autori e lo staff, per condividere l'andamento del lavoro, confrontarsi e ricevere eventuali comunicazioni.

Per essere invitati a partecipare sia a ON SITE, sia a OFF SITE, gli autori devono compilare il form apposito al link: <https://bit.ly/4iZ4y6G> e compilare "La lettera motivazionale" obbligatoria per la sezione a cui si vuol partecipare.

La contemporaneità delle due sezioni **ON SITE e OFF SITE, istituita dal 2022**, ci permette di uscire da una visione provinciale a favore di una visione cosmopolita e, appunto, senza frontiere, come recita il sottotitolo. Al tradizionale progetto del rilancio del Monferrato terra di arte, cultura, storia, architettura, vino, cibo, e possibile location inedita per il cinema oltre i cortometraggi e aperto al mondo cinema tutto, c'è una disposizione reale al resto del mondo per mettere al centro del progetto tutte le problematiche che l'ambiente pone.

Molti punti dell'**Agenda 2030** rientrano nel progetto MonFilmFest, in particolare si evidenziano:

Salute e benessere che vengono curati in tutti gli aspetti, dall'ospitalità ai modelli produttivi e inclusivi di tutti i partecipanti;

Istruzione di qualità: tutta l'attività laboratoriale nelle scuole e di sperimentazione in ambiti dedicati che segnano il MonFilmFest non come un evento isolato alla sola settimana di attuazione;

Parità di genere: praticamente da sempre il libero accesso alle attività dell'associazione e, soprattutto, la totale libertà di espressione;

Produzione e consumo responsabili: tutte le attività di produzione vengono realizzate a basso impatto ambientale con un'attenzione alle emissioni di Co2 Totali e nel riciclo dei rifiuti. La sede del festival a Mombello ha un impianto fotovoltaico che produce l'energia di cui necessitano tutte le attività del MonFilmFest.

Un'attenzione al Pianeta nei suoi aspetti diversi e la produzione di un racconto della sua esistenza.

Partnership per gli obiettivi. I comuni, le pro-loco e le aziende private che condividono lo sforzo per lo sviluppo sostenibile.

Il motore di questo rilancio sono i giovani, siano essi studenti, fruitori di educazione non formale e/o di formazione, anche ai fini di un orientamento non convenzionale e più imprenditoriale.

2. **VETRINA** presenta un programma di film da proiettare nella settimana del festival, dopo UNA RICERCA, UN RITROVAMENTO di film ignorati o dimenticati, prodotti dopo **l'1 gennaio 2023**.

Le opere non hanno nessun vincolo di genere, tipo e durata, Vetrina è al di là dei generi per una visione totale del panorama cinematografico internazionale. La piattaforma **FESTHOME** ospiterà le opere e permetterà una fruizione mondiale dei film, previa registrazione dell'autore, alla pagina dedicata del MonFilmFest.

L'iscrizione al nostro concorso è gratuita + Festhome service fee

FEE E TEMPISTICHE

Può essere iscritto più di un film dalla stessa persona.

È richiesta una fee in euro per ogni film iscritto, da pagarsi con le modalità indicate sul portale FESTHOME.

Segnaliamo che oltre alla fee d'iscrizione da corrispondere per poter iscrivere ogni film al nostro bando, è necessario pagare una service fee aggiuntiva per l'utilizzo della piattaforma FESTHOME; il valore di tale service fee dipende dalla tipologia di utente che ciascuno possiede o crea sulla piattaforma FESTHOME.

Sito Festhome: <https://filmmakers.festhome.com/it/festival/monfilmfest>

3. **Chat si gira!** è il nuovo gioco del MonFilmFest dedicato alla pre-produzione di un film scritto a quattro mani con l'Intelligenza Artificiale, lanciato durante la 21° edizione del 2023, sull'onda dell'accesso dibattito di quest'ultimo periodo. Il progetto coinvolge sceneggiatori e sviluppatori di AI, che lavorano insieme per creare una sceneggiatura originale.
Il primo passo sarà scrivere in lingua italiana, con i suggerimenti offerti dall'Intelligenza Artificiale, la sinossi, il soggetto, il trattamento e la sceneggiatura di un cortometraggio, tutto in Sette Giorni.

Possono partecipare tutti gli autori che possono proporre il loro lavoro in lingua italiana. L'iscrizione si effettua compilando il form apposito al link:

<https://bit.ly/3W0xukN>

Le iscrizioni si chiuderanno l'1 giugno 2025, tranne per la sezione Vetrina che chiuderà il 7 giugno 2025.

Gli inviti sono a insindacabile giudizio della Commissione formata dalla Direzione Artistica e saranno resi noti entro e non oltre il **12 GIUGNO 2025**. Le visioni gratuite di Vetrina saranno su Festhome TV; le proiezioni gratuite in sala saranno a casa **immagina** a Mombello Monferrato in via Rechezzina 4 e si svolgeranno dal 4 all'11 Luglio 2025, secondo un programma che verrà comunicato entro il 12 Giugno 2025.

NORME DI CARATTERE GENERALE:

Le/gli autrici/autori invitate/i garantiscono che l'opera presentata non costituisce plagio e/o contraffazione di opere altrui e non viola né in tutto né in parte i diritti di terzi di qualsivoglia natura (diritti d'autore e di proprietà intellettuale, diritti di immagine e della persona, ecc.); in ogni caso si impegna a tenere indenne e manlevata l'organizzazione del MonFilmFest, ***Immagina, associazione culturale APS***, da qualsivoglia richiesta e pretesa fatta valere da terzi, a qualunque titolo, causata dall'utilizzazione e dalla proiezione dell'opera, fatto salvo il diritto dell'organizzazione al risarcimento del danno. Le/i registe/registi e/o le/i produttrici/produttori dei film sono responsabili esclusivi dei rapporti con la crew tecnica, il cast e quanti sul territorio partecipano alla produzione del film.

I medesimi rispondono del contenuto delle proprie opere e dichiarano, con l'iscrizione, di aver adempiuto ogni e qualsiasi obbligazione nei confronti di terzi, derivante da diritti d'autore, secondo la normativa della propria nazione di appartenenza e di quella di residenza e realizzazione del film.

L'organizzazione si riserva il diritto di modificare parte del bando, previa pubblicazione sul sito ufficiale www.monfilmfest.eu.

Premi:

7gg ON SITE

1° Premio di 1000€ e 4 premi di produzione da 250€

7gg Off SITE

1° Premio di 1000€ e 4 premi di produzione da 250€

CHAT SI GIRA

Chat si gira 1° Premio 500€

VETRINA

Vetrina Premio Unico

1° Premio di 1000€ e 2° Premio di 500€

Gli attori del progetto sono:

- lo STAFF del MFF, gli AUTORI INVITATI, sottolineiamo quest'aspetto, al MFF nessuno SELEZIONA, ma gli autori vengono invitati in base a delle caratteristiche che sono l'anima del MFF enunciate nel questionario di iscrizione e dalla conoscenza degli autori anche attraverso i loro film o a progetti di film; ricordiamo che nell'attuazione del gioco **SETTE GIORNI PER UN FILM ON SITE e OFF SITE**, il valore della "lealtà" è ampiamente evidenziato nel regolamento specifico per gli invitati che verrà in seguito inviato.
- il territorio e la sua popolazione che partecipano attivamente come ospitanti, location manager, assistenti, comparse, attori.

I fruitori del progetto:

il termine SPETTATORI contiene chi aspetta di agire/vedere. Il MFF vuole degli SPETT/ATTORI e li chiama all'osservazione critica (il premio del pubblico) e **all'azione fornendo delle "schede racconto" preparate da chi vive il territorio.**

Associazione organizzatrice: Casa Immagina, sede di *immagina a.c. APS* che è l'associazione che organizza il MonFilmFest, in strada Berteu 5, Casalborgone.

23° MonFilmFest (dal 4 al 12 luglio 2025) presso la Cittadella del Cinema Temporary Desk, in via Rechezzina 4 a Mombello Monferrato (AL), dove si troveranno la segreteria, le postazioni di postproduzione, lo spazio proiezioni e sarà luogo della premiazione finale del giorno 12 luglio 2025.

L'ospitalità porrà come tradizione per il MonFilmFest una grande attenzione ad accompagnare il cibo buono alla convivialità della cena con tutti i partecipanti, organizzatori e sostenitori invitati. L'ospitalità comprende l'aspetto "cucina" e i pernottamenti che ribadiscono la volontà dei cittadini di incontrare, di aprire le proprie case, offrire dei posti letto alle truppe, elemento caratterizzante del MonFilmFest sin dalle sue prime edizioni.

In termini pratici, invece, l'attenzione sarà posta su alcuni punti essenziali:

- Eliminazione della plastica
- Comunicati Stampa e materiali divulgativi in prevalenza digitali
- Utilizzo di sola carta riciclata o da fonti certificate
- Mobilità Consapevole e Sostenibile
- Produzione di gadget e ricompense per il crowdfunding con materiali riciclati, riciclabili e/o naturali

Casalborgone, 31 dicembre 2024

Direzione artistica
giuseppe selva & andrea bonnin