

Immagina, a.c. - APS

TITOLO DEL PROGETTO: Laboratorio rapido di cinema

Questo laboratorio, a costo zero per chi si iscrive, si inserisce in un progetto più grande, il MonFilmFest - Giochi di Cinema Senza Frontiere - che ogni anno si svolge nel Monferrato nei primi giorni di luglio. Uno degli obiettivi del Monfilmfest, dopo ventidue edizioni, è quello di allargare gli orizzonti, ampliare lo sguardo; siamo infatti partiti con l'idea di raccontare il Monferrato e ora, dal 2020, anno di svolta e di criticità, ci siamo spinti a raccontare iL PIANETA nei suoi molteplici aspetti fisici, antropici, politici ed economici con le sue criticità ambientali evidenti e le sue bellezze resistenti.

La MISSIONE del MonFilmFest è la ricerca di nuove storie e nuovi talenti del cinema, attraverso "un gioco" che definisce e determina "un modo di produrre".

Ora, se approfondiamo una parte del regolamento del MonFilmFest scopriamo che fra i giochi di cinema proposti c'è appunto quello che ci permette di affrontare l'obiettivo descritto:

1. SETTE GIORNI PER UN FILM

È un gioco che mette alla prova la capacità di produrre un film in Sette Giorni progettando la storia, il piano di produzione, sino alla sua prima proiezione al pubblico.

SETTE GIORNI PER UN FILM si articola in due proposte, che concentrano la loro attenzione sul territorio dal Monferrato, passando per "Il Bel Paese" sino al "Pianeta" tutto:

- a) **ON SITE** → Il gioco è riservato a tutti gli autori che saranno invitati a Mombello Monferrato a produrre un film in sette giorni ospiti del MonFilmFest e che ambienteranno i propri film nel Monferrato.
- b) OFF SITE → Il gioco è riservato a tutti gli autori che saranno invitati a produrre un film in sette giorni OVUNQUE si trovino o decidano di girare, secondo le modalità specifiche del regolamento OFF SITE.

SETTE GIORNI PER UN FILM - **OFF SITE** è la materia di questo laboratorio, ma nulla toglie ai partecipanti di proporsi in tutti i giochi del MonFilmFest (www.momnfilmfest.eu).

Il laboratorio si articola in un weekend dal venerdì pomeriggio alla domenica pomeriggio.

L'idea è di formare dei giovani inseriti nel loro contesto culturale, puntando dritto a un'abilità sociale, che nel cinema è specifico: lavorare insieme per il raggiungimento di un obiettivo.

Il cinema diventerebbe motore di un evento sociale, di una performance, che non punta a trovare nuovi registi, senza, però escluderlo, ma si pone di far scoprire ai partecipanti le proprie potenzialità. Si tratta di muoversi nell'ambito dei laboratori cosiddetti orientativi, con l'acquisizione, però, di abilità specifiche.

Pertanto si tratta di scoprire di come raccontare una storia, raccontando il pianeta in cui viviamo, non ci sono limiti, confini, restrizioni alcune alla libertà del racconto, eccetto quello di rendere il territorio location, protagonista della storia che si intende realizzare.

Il laboratorio aiuterà a RICONOSCERE la storia che si vuole raccontare; a FARE un film **CON** qualcosa, non **SU** qualcosa; a CONDIVIDERE le storie; a RICONOSCERE i personaggi.

Definite le storie si illustrerà come produrre un film in sette giorni e il regolamento specifico di OFF SITE.

Programma orario

Giorno	inizio	termine	Argomento
Venerdì	ore 15.00	оге 18.30	Scrivere un film
Sabato	ore 9,00	ore 12,30	Preparare un piano di produzione
	ore 14,00	ore 18,30	La realizzazione
Domenica	ore 9,00	ore 12,30	La realizzazione
	ore 14,00	ore 18,00	La condivisione
Totale ore		19h-20h	